

Выступление учителя-логопеда
МБДОУ № 220 Хайровой Г. Г.
на заседании Методического Объединения
учителей-логопедов Советского района
г. Ростова-на-Дону 29.01.2015г.

Система коррекционной работы при сенсомоторной алалии.

Методика коррекционного воздействия при сенсомоторной алалии должна носить комплексный психолого-медико-педагогический характер.

Работа над речью ведется на фоне медикаментозной терапии, направленной на стимуляцию созревания мозговых структур; физиотерапии (лазеротерапии, магнитотерапии, электрофореза, ДМВ, водолечения, ИРТ, электропунктуры; транскраниальной электростимуляции и др.).

При алалии важно работать над развитием общей и ручной моторики, психических функций (памяти, внимания, представлений, мышления).

Этапы коррекционной работы при сенсомоторной алалии:

I Подготовительный этап. Формирование эмоциональных и фонических аспектов общения.

II этап. Выработка языковых умений и сенсомоторных эталонов.

III этап. Обучение составлению различных видов предложений

IV этап Глобальное чтение

V этап Совершенствование грамматического строя речи.

VI этап Звукобуквенный анализ слов

VII этап Способствование к появлению самостоятельной речи

VIII этап Обучение грамоте

IX этап Коррекция звукопроизношения

X этап Профилактика дисграфии.

-

I Подготовительный этап. Формирование эмоциональных и фонических аспектов общения, звуковых вокализаций, содержащих признаки гласных и согласных звуков.

Задача : развитие системы межанализаторных связей как основы для формирования предпосылок общения.

Основные направления работы на подготовительном этапе:

- установление зрительного и эмоционального контакта,
- подбор сенсорной стимуляции,
- настрой ребёнка на эмоциональное сопереживание,
- повышение уровня общей активности ребёнка,

- организация произвольного внимания – развитие способности к концентрации, распределению и переключению внимания.
-

II Начальный этап

Задача:

Выработка языковых умений и сенсомоторных эталонов, необходимых для формирования общения.

Основные направления начального этапа работы:

- Развитие слухового восприятия.
 - Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации.
 - Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.
 - Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза.
 - Развитие сенсорно-перцептивной деятельности.
 - Развитие функций голоса и дыхания.
 - Развитие чувства ритма.
 - Развитие импрессивной и экспрессивной речи.
-

1. Развитие слухового восприятия.

Задачи: расширение рамок слухового восприятия; развитие сенсорных функций, направленности слухового внимания, памяти; формирование основ слуховой дифференциации, регулятивной функции речи, представлении о различной интенсивности неречевых и речевых звуков; способности дифференцировать неречевые и речевые звуки.

Приёмы:

- привлечение внимания к звучащему предмету;
 - совершение действий в соответствии со звуковым сигналом;
 - определение местонахождения и направленности звука;
 - знакомство с характером звучащих предметов;
 - различение звучания шумов и простейших музыкальных инструментов;
 - запоминание последовательности звучаний (шумов предметов);
 - различение голосов;
 - реагирование на громкость звучания;
 - узнавание и различение гласных звуков А, О, У, И;
 - развитие подражания неречевым и речевым звукам;
 - различение и запоминание цепочки звукоподражаний.
-

2. Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации.

Задачи: развитие невербальных коммуникаций как функции языка: выражение коммуникативных потребностей с использованием невербальных средств в конкретных предложениях в качестве их синтаксических составляющих.

Приёмы:

- развитие понимания жестов и выразительных движений (указательный жест, кивок и покачивание головой, приглашающий жест), со словесной инструкцией и без неё;
 - выполнение действий по невербальной инструкции;
 - ответы утвердительным или отрицательным жестом на простые ситуативные вопросы.
-

3. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.

Задачи: развитие манипулятивной деятельности и мелкой моторики рук, глазо-двигательно-тактильно-проприоцептивных и статико-динамических ощущений, чётких артикуляционных кинестезий; тактильной памяти; восприятие артикуляционных укладов звуков путём развития зрительно-кинестетических ощущений.

Приёмы:

- прослеживание по направлениям сверху вниз – снизу-вверх – справа налево – слева направо;
 - прослеживание прямых–ломаных–извилистых линий;
 - массажные расслабляющие (активизирующие) движения; размазывание крема на различных поверхностях;
 - проведение рукой ребёнка по различным поверхностям (мех, щётки с различным ворсом);
 - узнавание на ощупь различной фактуры предметов с использованием тактильных таблиц;
 - двигательные упражнения с погремушкой–мячом–платочком–флажком;
 - «рисование» в воздухе рукой;
 - различение фактуры предметов без опоры на зрительное восприятие;
 - активизация пассивных и активных движений пальцев рук;
 - упражнения с пластилином;
 - использование кукол би-ба-бо;
 - артикуляционная и мимическая гимнастика;
 - задания на имитацию положения рта, представленного на картинках;
 - упражнения на преодоление сопротивления;
 - автоматизация отдельных артикулем;
 - выработка речедвигательных образов звукообразных слов.
-

4. Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза.

Задачи: формирование поисковой деятельности, расширение поля зрения; выработка устойчивости, переключаемости увеличения объёма зрительного внимания и памяти; развитие стереогноза, умения ориентироваться на плоскости и в трёхмерном пространстве; анализ зрительного образа.

Приёмы:

- нахождение игрушек в пространстве комнаты;
- перемещение их в заданном пространстве;

- поиск предметов;
 - определение сторон тела у людей, изображённых на картинке, сторон собственного тела;
 - выработка навыков ориентировки;
 - выполнение действий с предметами и игрушками по инструкции;
 - определение недостающих частей у предметов по картинкам;
 - узнавание частей тела и лица на предметной картинке, соотнесение их с частями собственного тела;
 - запоминание изображений предметов;
 - фиксация изменений в расположении предметов;
 - выделение из множества предметов;
 - запоминание расположения предметов на плоскости (вверху, в центре, в правом углу и т. д.);
 - идентификация зрительных изображений по заданной теме;
 - определение различий в предметах и картинках;
 - сравнение сходных по зрительному образу предметов;
 - конструирование по образцу, по инструкции.
-

5. Развитие сенсорно-перцептивной деятельности.

Задачи: формирование сенсорного и тактильного гнозиса; восприятия цвета и пространственных признаков плоских и объёмных предметов; дифференциация сходных цветовых тонов и геометрических форм; формирование пространственного моделирования образов и конструктивного праксиса. Развитие действий с предметами.

Приёмы:

- выработка умения ориентации в окружающем;
 - работа с тактильными таблицами; выделение цвета;
 - знакомство с размером и формой (плоскостной и объёмной);
 - выполнение действий с дидактическими игрушками (матрёшкой, пирамидкой);
 - выработка дифференцированного восприятия круглой, угольной и квадратной форм на материале предметов и геометрических фигур;
 - соотнесение цветного и контурного изображений предметов;
 - дифференциация плоскостного и объёмного изображений;
 - конструирование целого из частей;
 - классификация по цвету, подбор определённой цветовой гаммы;
 - идентификация предметов и геометрических фигур;
 - работа с «Доской Сегена», кубиками Кооса.
-

6. Развитие функций голоса и дыхания.

Задачи: увеличение объёма дыхания, нормализация его ритма; развитие координированной деятельности дыхания, фонации и артикуляции; развитие высоты, тембра и интонации; стимуляция мышц гортани; активизация целенаправленного ротового выдоха; знакомство с некоторыми характеристиками силы голоса; формирование диапазона

голоса на основе упражнений в использовании звукоподражаний различной громкости.

Приёмы:

- упражнения на расслабление шейной мускулатуры;
 - активизация движений мягкого нёба, имитация жевания;
 - тренировка носового выдоха;
 - развитие произвольного речевого вдоха;
 - выработка произвольного контроля за объёмом и темпом выполнения движений;
 - выработка комбинированного типа дыхания;
 - упражнения на контролирование силы воздушной струи и ротового выдоха;
 - различение холодной и тёплой струй выдыхаемого воздуха;
 - выработка умения повышать и понижать голос в доступных пределах.
-
-

7. Развитие чувства ритма.

Задачи: формирование ритмико-интонационной стороны речи; ассоциативных связей на основе скоординированной работы анализаторов (речеслухового, речедвигательного, зрительного), обеспечивающих основу коммуникативной функции речи; формирование ощущения предложения как лексической единицы, характеризующейся ритмико-интонационной законченностью, знакомство с ритмико-интонационными характеристиками гласных звуков А, О, У, И; развитие сенсомоторных компонентов чувства ритма.

Приёмы:

- воспроизведение ритма в движениях и играх;
 - ходьба и маршировка под музыку;
 - двигательные упражнения с ритмичным звуковым сопровождением;
 - ритмические упражнения для рук и ног;
 - воспроизведение заданного ритмического рисунка отстукиванием и отхлопыванием;
 - развитие действий двигательной и ритмико-интонационной активности;
 - знакомство с силой голоса и различной интенсивностью неречевых и речевых звуков;
 - развитие речевых вокализаций;
 - знакомство со схемой ритма;
 - соотнесение ритма со схематическим изображением;
 - произвольное, ритмичное произнесение гласных звуков и звуковых цепочек;
 - дифференциация ритмических рисунков; отображение определённых качеств движения;
 - ритмическое чередование объектов с опорой на зрительное восприятие.
-
-

8. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.

Задачи:

- развитие понимания ситуативной и бытовой речи;
- формирование первичных коммуникативных навыков и лексики на материале звукоподражаний и звукосочетаний, имитирующих неречевые комплексы звуков, восклицания, крики птиц и голоса животных, слов, обозначающих наиболее употребляемые предметы и простые действия;
- работа над семантикой слова;
- стимулирование простых видов коммуникативной речи,
- развитие грамматического строя речи и элементарной выразительности голоса;
- обучение ребенка внимательно слушать речь взрослого, выполнять словесные поручения, отвечать на его вопросы;
- расширение ориентировки в окружающем (учить различать и называть окружающие предметы и их основные свойства – цвет, величину, форму, некоторых животных, их отличительные признаки, растения, овощи, различать понятия «мальчик», «девочка» и др.).

Приёмы:

- узнавание предметов по их названию (игрушки, части тела, одежда, животные);
- показ предметов по их признакам;
- показ картинок с изображением предметов, относящихся к определённым категориям;
- выполнение по инструкции действий со знакомыми предметами;
- выполнение вербальных инструкций с адекватным использованием звукоподражаний;
- побуждение к высказыванию эмоциональных восклицаний, просьб; развитие произвольного подражания – звукового и словесного;
- различение звукоподражаний с опорой на зрительное восприятие; соотнесение игрушек (картинок) с сопряжённым, отражённым и произвольным звукоподражанием;
- различение действий, совершаемых одним объектом, соотнесение действий и глаголов, их обозначающих;
- выполнение инструкций, содержащие слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- побуждение к использованию слов, состоящих из двух прямых открытых слогов;
- автоматизация в диалогической речи слов «да, нет, хочу, могу, буду»;
- автоматизация отдельных штампов коммуникативной, побудительной и вопросительной речи (дай, на, кто, иди);
- узнавание предмета по его словесному описанию;
- выработка обобщённых понятий;
- смысловое обыгрывание слов путём включения их в различные смысловые контексты;
- выбор правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.

--

III этап Обучение составлению различных видов предложений.

Этапы обучения.

1. Однословное предложение из аморфных слов – корней.
2. Первые формы слов.
3. Двусоставное предложение.

IV этап Глобальное чтение.

VI этап Совершенствование грамматического строя речи.

VII этап Звукобуквенный анализ слов.

VIII этап Способствование к появлению самостоятельной речи.

IX этап Обучение грамоте.

X этап Коррекция звукопроизношения.

XI этап Профилактика дисграфии.