

Консультация «Я рисую музыку»

Музыкальный руководитель – Голубева В. С.
МБДОУ № 220, 2019 г.

**Музыка по-своему передаёт жизнь
окружающего мира, мысли и
чувства человека, красоту природы.**

**Выполните с ребёнком такое
интересное задание. Прослушайте
любое музыкальное произведение.
Желательно, чтобы музыка
включала в себя элементы
изобразительности (небольшая
подсказка детскому воображению):**



**это могут быть произведения
западных классиков (например,
фрагменты из «Вре́мён года
Вивальди, некоторые
музыкальные картинки
«Карнавала животных» К. Сен-
Санса) или произведения
классиков: А. Римского-
Корсакова, И. Мусоргского, П.
Чайковского, А. Лядова, С.
Прокофьева, Д. Кабалевского.**

Проанализируйте с ребёнком, каким был характер музыки.



**Менялся ли он? Отрывистые
или протяжные, тихие или
громкие звуки преобладали в
музыке? Были ли
повторяющиеся части?**

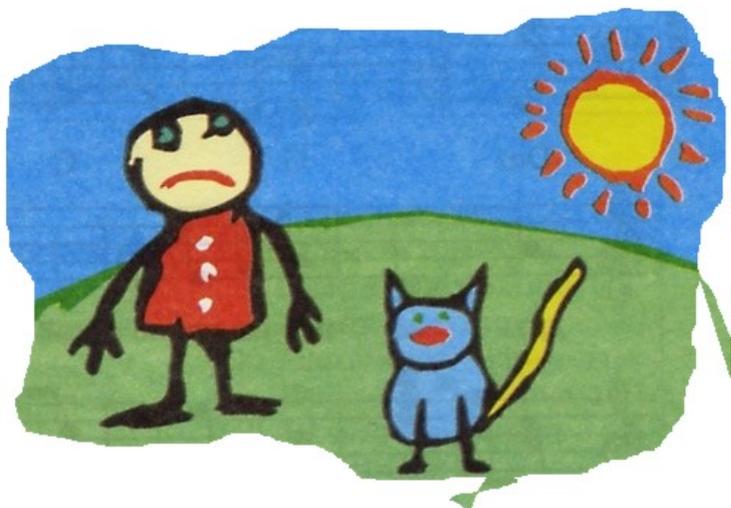
Как закончилось произведение – так же, как начиналось, или по-другому? Какие настроения и переживания оно разбудило?



Теперь предложите ребёнку передать свои впечатления каким-либо рисунком. Пусть он рисует то, что ему представляется, когда он слушает музыку. Пусть не боится фантазировать и старается искренне, выразить свои чувства. Это поможет глубже проникнуть в содержание и настроение музыки.

подумать, какой материал лучше выбрать. Ведь нежная, прозрачная музыка требует для своего отображения одних, а громкая, призывная – совсем других изобразительных средств. Возможно, в результате работы появится натюрморт, пейзаж, а может, просто орнамент или

Впрочем, можно сделать аппликацию, коллаж, слепить что-нибудь. Для этого сначала нужно



цветовая композиция. Это неважно. Главное, чтобы ребёнок почувствовал и передал блестящий звук трубы, бархатные вздохи виолончели, нежные переливы флейты.

Литература

- 1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: в 2 ч. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1.*
- 2. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. – М.: Издательство: творческий центр, 2009.*