

# **Важность пальчиковых упражнений для ребенка**

Проследим влияние пальчиковых движений на развитие ребёнка.

Ребёнку 1-2 года.

Помните: ум ребенка на кончиках его пальцев.

Малыш сначала обследует предметы, узнаёт, какие они на ощупь, что с ними нужно делать, и только потом запоминает, как эти предметы называются. Здесь прослеживается связь пальчиковых движений с развитием речи, накоплением словарного запаса.

Обследуйте предметы вместе с малышом (смотрите, трогайте, слушайте,нюхайте, пробуйте на вкус), рассказывайте и спрашивайте обо всем, чем интересовались, и речевое развитие ребенка пойдет быстрее.

Ребёнку 2-5 лет.

При выполнении упражнений для мелкой моторики малыш учится делать четкие, координированные движения пальчиками, вырабатывается умение ими управлять, произвольно изменять их положение. Пальчики, как и язычок, - это маленькие части тела. Точные движения ими выполнять труднее, чем, например, руками, ногами. Правильная работа язычка и пальчиков зависит друг от друга, так как двигательная зона в коре головного мозга находится рядом с речедвигательной; центры, отвечающие за моторику язычка и пальчиков, занимают наибольшее место по сравнению с другими моторными центрами, они взаимосвязаны.

Научившись управлять своими пальчиками, ребёнку проще владеть язычком, ставить его в нужное положение при произнесении звуков. Итак, пальчиковая гимнастика – одно из важных условий воспитания правильного произношения. Развитие мелкой моторики и артикуляционного аппарата связаны – при выполнении движений пальчиками стимулируются нервные окончания, которые передают сигналы в головной мозг, в его моторный центр, что способствует активизации движений речевого аппарата. Также сопровождение упражнений речью способствует тренировке в произношении.

Ребёнку 5-7 лет.

Развитие мелкой моторики подготавливает руку ребёнка к письму. Человек должен писать красиво, аккуратно. Хорошо писать помогают точные, правильные движения кисти, пальцев рук. Ребёнка надо учить их выполнять. Если есть нарушения мелкой моторики (малыш не может застегивать пуговицы, не умеет завязывать шнурки, не получаются аппликации, силуэты в рисунках угловатые, корявые), то и буквы будут выглядеть неаккуратно.

Таким образом, пальчиковые упражнения – главная предпосылка красивого письма.